

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Белгородская Православная Духовная семинария (с миссионерской направленностью) Православной религиозной организации Белгородской и Старооскольской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор _____
Куренков А.С., прот.
27.06.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИСТОРИЯ СТАРООБРЯДЧЕСТВА

наименование дисциплины (модуля)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Направление подготовки _____
служителей и религиозного персонала религиозных
организаций

Профиль подготовки _____
«Миссиология»

Автор: _____
старший преподаватель кафедры библеистики и богословия, магистр теологии,
должность, ученая степень, ученое звание, инициалы и фамилия
магистр богословия, В.Е.Тарасов, иерей

Программа рассмотрена УМО 28.05.2025 г. № протокола 10

дата

Программа утверждена на
заседании кафедры библеистики
и богословия

26.06.2025г.

№ протокола 10

дата

Программа утверждена
решением Ученого совета

27.06.2025 г.

№ протокола 3

дата

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-5 Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия	УК-5.2 Способен учитывать выявленную составляющую при решении теологических задач	Знать: исторические причины возникновения старообрядчества и широкого распространения его в различных регионах и слоях населения России
		Уметь: устанавливать по различным признакам принадлежность старообрядца к тому или иному толку и согласию;
		Владеть: методикой выявления, сбора и обработки различных видов информации по истории старообрядчества;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Часть основной профессиональной образовательной программы	Определитель – индекс дисциплины (модуля)
Обязательная часть	Б1.О.21

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Данный курс требует предварительного изучения на уровне подготовки бакалавра следующих дисциплин: «История древней Церкви», «История РПЦ»..

2.2. Дисциплины и/или практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Знания и умения, полученные при изучении дисциплины «История старообрядчества» необходимы обучающимся для освоения компетенций, формируемых такими учебными дисциплинами, как «Богословие миссии».

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на аудиторную и самостоятельную работу

3.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Форма обучения
	очная
	Семестр
	№ 3
	часов
1	1
Аудиторные занятия (всего)	20
В том числе:	-
Лекции (Л)	8
Практические занятия (ПЗ)	12
	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	48
<i>Другие виды СРС:</i>	-
презентации	24
тестирование	24
Промежуточная аттестация (всего)	4
Зачет с оценкой	4
Подготовка к экзамену	-
Экзамен	-
Всего	72
Зачетные единицы:	2

3.2. Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Форма обучения	
	Заочная	
	1 курс	2 курс
	Летняя сессия	Зимняя сессия
	часов	часов
1	1	2
Аудиторные занятия (всего)	4	8
В том числе:	-	-
Лекции (Л)	4	-
Практические занятия (ПЗ)	-	8
	-	-
Самостоятельная работа студента	32	28
<i>Другие виды СРС:</i>	-	-
презентации	16	14
тестирование	16	14
Промежуточная аттестация		
Зачет с оценкой	-	(о)
Подготовка к экзамену	-	-
Экзамен	-	-
Всего	36	36
Зачетные единицы:	1	1

4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Тематическое планирование с указанием количества академических часов и видов учебных занятий (очное отделение)

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Виды учебной работы (бюджет времени)										
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения				
	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа
1											
РАЗДЕЛ 1. Раскол Русской Церкви середины XVII в. и появление старообрядчества. Предпосылки и проведение реформы Церкви.	1		2	6		9					
РАЗДЕЛ 2. Идеология и деятели раннего раскола.	1		2	6		9					
РАЗДЕЛ 3. Начальное распространение староверия в различных регионах России и в разных слоях общества (последняя треть XVII в.)	1		2	6		9					
РАЗДЕЛ 4. Полемические сочинения противников церковной реформы второй половины XVII в	1		1	6		8					
РАЗДЕЛ 5. Старообрядчество в России и за ее пределами (XVIII – начало XX в.) Основные	1		1	6		8					

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Виды учебной работы (бюджет времени)											
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения						
	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего
1												
старообрядческие толки и согласия в России.												
РАЗДЕЛ 6. Старообрядцы за пределами России.	1		1	6		8						
РАЗДЕЛ 7. Круг чтения, музыкальная и бытовая культура старообрядцев.	1		1	6		8						
РАЗДЕЛ 8. Оригинальная литература старообрядцев XVIII – начала XX в.	1		2	6		9						
Зачет с оценкой						4						
Итого за 3-й семестр:	8		12	48		72						

4.2. Тематическое планирование с указанием количества академических часов и видов учебных занятий (заочное отделение)

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Виды учебной работы (бюджет времени)											
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения						
	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего
1												
РАЗДЕЛ 1. Раскол Русской Церкви середины XVII в. и появление старообрядчества. Предпосылки и проведение реформы Церкви.							1			8		9
РАЗДЕЛ 2. Идеология и деятели раннего раскола.									2	8		10
РАЗДЕЛ 3. Начальное распространение староверия в различных регионах России и в разных слоях общества (последняя треть XVII в.)							1			8		9
РАЗДЕЛ 4. Полемические сочинения противников церковной реформы второй половины XVII в									2	8		10
РАЗДЕЛ 5. Старообрядчество в России и за ее пределами (XVIII – начало XX в.) Основные старообрядческие толки и							1			8		9

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Виды учебной работы (бюджет времени)											
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения						
	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего
1												
согласия в России.												
РАЗДЕЛ 6. Старообрядцы за пределами России.									2	8		10
РАЗДЕЛ 7. Круг чтения, музыкальная и бытовая культура старообрядцев.							1			6		7
РАЗДЕЛ 8. Оригинальная литература старообрядцев XVIII – начала XX в.									2	6		8
Зачет с оценкой												(0)
Всего:							4		8	60		72

5. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Содержание разделов дисциплины (модуля)	Содержание практических занятий и/или лабораторных работ		
		Тематика	Кол-во часов	
			0	30
1	2	3	4	5
РАЗДЕЛ 1. Раскол Русской Церкви середины XVII в. и появление старообрядчества. Предпосылки и проведение реформы Церкви.	Основные понятия курса («церковный раскол», «староверие», «старообрядчество», «толк», «согласие» и др.). Состояние Русской Православной Церкви к середине XVII в. в преддверии реформы. Кружок «ревнителей древнего благочестия» и основные его участ-ники (Стефан Вонифатьев, Федор Ртищев, архимандрит Никон, Иван Неронов, протопоп Аввакум). Наличие различных представлений о задачах и путях реализации церковной реформы. Роль царя Алексея Михайловича в реформировании Церкви. Патриарх Никон и начало церковной реформы в России. Идеологическое обеспечение и основные черты реформы, значение «книжной sprawy». Основные этапы проведения реформы. Большой Московский церковный собор 1666-1667 гг. и его значение для последующего внутреннего развития Церкви и характера взаимоотношений Церкви и государства в России.	Практические занятия:	2	0
		1. Причины и условия проведения церковной реформы в России. 2. Кружок «ревнителей древнего благочестия» и его роль в подготовке реформы. 3. Патриарх Никон – главная фигура церковной реформы. 4. Поездка Арсения Суханова на Афон и на Восток за греческими рукописями. 5. Основные черты и этапы реформы Церкви. 6. Царь Алексей Михайлович и патриарх Никон: суть конфликта и его последствия. 7. Большой Московский церковный собор 1666-1667 гг. и его решения.	2	0
РАЗДЕЛ 2. Идеология и деятели раннего раскола.	Аргументы противников реформы против ее проведения, постепенное вызревание основ идеологии старообрядчества и основные ее источники. Оппозиция в рядах церковных иерархов (Павел Коломенский, Александр Вятский). Наиболее важные фигуры раннего раскола: протопоп Аввакум, диакон Федор, Иван	Практические занятия:	4	0
		1. Идейная основа раннего раскола 2. Оппозиция реформе в рядах церковных иерархов (Павел Коломенский, Александр Вятский)	4	0

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Содержание разделов дисциплины (модуля)	Содержание практических занятий и/или лабораторных работ		
		Тематика	Кол-во часов	
			0	30
1	2	3	4	5
	Неронов и др. Сибирская ссылка протопопа Аввакума. «Житие протопопа Аввакума, написанное им самим», и его место в русской литературе XVII в.	3. Протопоп Аввакум (краткий биографический очерк) 4. Протопоп Аввакум как идеолог раннего раскола 5. «Житие протопопа Аввакума, написанное им самим» 6. Сподвижники Аввакума (Епифаний, Лазарь и др.)		
РАЗДЕЛ 3. Начальное распространение староверия в различных регионах России и в разных слоях общества (последняя треть XVII в.)	Распространение раскола в среде духовенства. Восстание Соловецкого монастыря 1667-1676 гг. Неприятие церковной реформы в верхах русского общества (Феодосия Морозова, Евдокия Урусова и др.). Староверие в служилой среде, роль старообрядцев в событиях 1682 г. (Хованщина), в стрелецких бунтах конца XVII в. Староверие как массовое явление в крестьянской среде. Возникновение первых старообрядческих центров в разных регионах России. Старообрядческие самосожжения в последней четверти XVII в. на Русском Севере, на Урале и в Сибири.	Практические занятия:	4	0
		1. Соловецкое восстание 1667-1676 гг. 2. Боярыня Морозова в литературе и искусстве (анализ картины В. И. Сурикова «Боярыня Морозова») 3. Никита Пустосвят и диспут о вере 1682 г. (анализ картины В. Г. Перова «Никита Пустосвят. Спор о вере») 4. Старообрядческие центры конца XVII в. 5. Старообрядческие самосожжения	4	0
РАЗДЕЛ 4. Полемические сочинения противников церковной реформы второй половины XVII в.	Возникновение старообрядческой полемической литературы, цели и задачи ее авторов. Источники и система авторитетов старообрядческих полемистов. Эсхатологические, антимонархические, антицерковные и другие мотивы в публицистике раннего раскола. Царь Алексей Михайлович как адресат противников икононской реформы (челобитные Ивана Неронова,	Практические занятия:	4	0
		1. Противники икононской реформы и царь Алексей Михайлович 2. Челобитные царю иноков Соловецкого монастыря 3. Эсхатологические мотивы в литературе раннего раскола	4	0

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Содержание разделов дисциплины (модуля)	Содержание практических занятий и/или лабораторных работ		
		Тематика	Кол-во часов	
			0	30
1	2	3	4	5
	протопопа Аввакума, иноков Соловецкого монастыря и др.). Послания и другие сочинения протопопа Аввакума, совместный цикл произведений Аввакума и Епифания.	4. Переписка протопопа Аввакума с урало-сибирскими старообрядцами 5. Полемическая деятельность Ивана Неронова и диакона Федора 6. Литературные источники ранней старообрядческой публицистики		
РАЗДЕЛ 5. Старообрядчество в России и за ее пределами (XVIII – начало XX в.) Основные старообрядческие толки и согласия в России.	Особенности двух главных направлений в старообрядчестве – поповства и беспоповства. Проблема священства у приверженцев старой веры и способы ее решения. Беглопоповские согласия XVIII-XIX вв. (керженское, дяконовское, ветковское, часовенное и др.). Возникновение единоверия и судьба его в дореволюционной России. Белокриницкое и Новозыбковское согласия в XIX – начале XX в. Оформление первых беспоповских согласий: Выгорецкое общежительство и старообрядцы-поморцы, Феодосий Васильев и федосеевщина, инок Филипп и филипповское согласие. Более мелкие направления беспоповщины местного значения (нетовцы, спасовцы, дырники, бегуны и др.), их характерные черты. Московское старообрядчество (Рогожский и Преображенский центры), его вклад в развитие культуры, благотворительности и меценатства. Изменения в положении российских старообрядцев после Манифеста 1905 г. Старообрядчество в СССР и в современной России.	Практические занятия: 1. Керженские скиты и их роль в заселении старообрядцами Урала 2. Феодосий Васильев и федосеевщина 3. Выгорецкое общежительство как крупнейший идеологический центр старообрядцев-беспоповцев 4. Обособление филипповского согласия и его идеология 5. Единоверие 6. Рогожский и Преображенский центры старообрядчества в Москве 7. Вклад московских купцов-старообрядцев XIX – начала XX в. в культуру России	4	4
РАЗДЕЛ 6. Старообрядцы	Причины появления старообрядцев за пределами	Практические занятия:	2	4

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Содержание разделов дисциплины (модуля)	Содержание практических занятий и/или лабораторных работ		
		Тематика	Кол-во часов	
			0	30
1	2	3	4	5
за пределами России.	России. Старообрядцы на землях Речи Посполитой и их судьбы после разделов Польши в XVIII в. Казаки-некрасовцы на Кавказе. Старообрядцы-липоване в Румынии. Судьбы старообрядцев – мигрантов XX в. в разных странах и на разных континентах. Старообрядчество как глобальное явление, его особенности и изучение современной исторической наукой.	1. Старообрядцы на территории Польши 2. Старообрядцы-липованы Румынии 3. Казаки-некрасовцы на землях Османской империи 4. Старообрядцы на территории США 5. Старообрядцы в странах Латинской Америки	2	4
РАЗДЕЛ 7. Круг чтения, музыкальная и бытовая культура старообрядцев.	Основные составляющие круга чтения старообрядцев (богослужебная и четья литература). Роль старообрядчества в сохранении древнерусской рукописной и печатной книжности, отдельных литературных памятников. Основные черты музыкальной культуры старообрядцев: певческие рукописи на крюковой ноте, сохранение и развитие традиций знаменного пения. Духовные стихи и их репертуар в составе рукописных сборников. Организация богослужения у старообрядцев разных согласий. Приверженность старине и традиционный уклад старообрядческого быта: семейные отношения, труд и отдых, одежда, отношение к памяти предков, воспитание детей, образование, выстраивание взаимоотношений с внешним миром.	Практические занятия:	3	0
		1. Историческая литература Древней Руси в круге чтения старообрядцев 2. Старообрядческие духовные стихи 3. Музыкальная культура старообрядцев 4. Основные черты бытовой культуры староверов	3	0
РАЗДЕЛ 8. Оригинальная	Феномен старообрядческой письменности и	Практические занятия:	3	0

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Содержание разделов дисциплины (модуля)	Содержание практических занятий и/или лабораторных работ		
		Тематика	Кол-во часов	
			0	30
1	2	3	4	5
литература старообрядцев XVIII – начала XX в.	литературы XVIII – начала XX в. «Дьяконовы ответы». Полемические и исторические сочинения поморцев («Поморские ответы» Андрея Денисова, «Виноград Российский» Семена Денисова, «История Выговской пустыни» Ивана Филипова и др.). Сочинения федосеевцев. Уставная и догматическая литература разных старообрядческих согласий. Полемика с представителями других старообрядческих согласий и с миссионерами Русской Православной Церкви. Зарождение и развитие жанра старообрядческого родословия.	1. Дьяконовы ответы» 2. Сочинения идеологов Выговской пустыни 3. Родословие филипповского согласия 4. Литература старообрядцев белокриницкого (австрийского) согласия 5. «О степени отеческой» (родословие федосеевцев)	3	0

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы курса «История старообрядчества» размещены на сайте БПДС (с м/н) в ЭИОС <http://eios.bel-seminaria.ru/>

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля):

7.1. Перечень основной учебной литературы

1. Зеньковский С.А. Русское старообрядчество / С.А. Зеньковский; по благословию Высокопреосвященнейшего Митрополита Минского и Слуцкого Патриаршего Экзарха всея Беларуси Филарета. - Минск : Белорусский Экзархат, 2007. - 544 с. - Библиогр.: с. 528-541. - ISBN 978-985-511-063-8 : 225-00.
2. Рябушинский В.П. Старообрядчество и русское религиозное чувство / В.П. Рябушинский; сост.: В.В. Нехотина, В.Н. Анисимовой, М.Л. Гринберга. - М. : Мосты культуры, 2010. - 451 с. : фот. - ISBN 978-5-93273-301-2 : 520-00.

7.2. Перечень дополнительной литературы

1. Старообрядчество : история, культура, современность : материалы / Музей истории и культуры старообрядчества ; Боровский историко-краеведческий музей ; ред.-сост.: В.И. Осипов, Е.И. Соколова. - М. : Принтер, 2000. - 507 с. - 80-00.
2. Памятники старообрядческой письменности : Сочинения Игнатия Соловецкого ; Возвещение от сына духовного ко отцу духовному ; Список с писем страдальческих священнопротопопа Аввакума. - СПб. : РХГИ, 1998. - 384 с. : ил. - Указ. имен: с. 361-372.-Словарь: с. 373-379. - ISBN 5-88812-053-7 : 60-00.
3. Каптерев Н.Ф. Собрание сочинений. т. I / Н.Ф. Каптерев; по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. - М. : Даръ, 2008. - 896 с. - (Духовная Академия). - Именной указ.: с. 788-814. - ISBN 978-5-485-00182-7 : 270-00.
4. Каптерев Н.Ф. Собрание сочинений. т. II / Н.Ф. Каптерев; по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. - М. : Даръ, 2008. - 816 с. - Именной указ.: с. 789-814. - ISBN 978-5-485-00183-4 : 270-00.
5. Пулькин М.В. Самосожжения старообрядцев : середина XVII-XIX в. / М.В. Пулькин; рец.: Н.А. Кораблев, В.Н. Водолазко ; РАН, Карельский научный центр, Ин-т языка, литературы и истории, Ун-т Дмитрия Пожарского. - М. : Университет Дмитрия Пожарского, 2013. - 336 с. - Библиогр.: с. 245-257.-Именной указ.: с. 329-331.-Географический указ.: с. 332-334. - ISBN 978-5-91244-001-4 : 486-00.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система Университетская библиотека on-line http://biblioclub.ru/index.php?page=static_red&id=107
2. База данных библиотеки Белгородской Духовной семинарии (с м/н) <http://library-mp.bsu.edu.ru/MegaPro/Web>

3. тематические базы данных Научная электронная библиотека, Университетская информационная система РОССИЯ, Российская государственная библиотека и другие.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

9.1. Перечень информационных технологий

Не используются.

9.2. Перечень программного обеспечения

- программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

9.3. Перечень информационных справочных систем

Не используются.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

10.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы в соответствии с картой компетенций:

Код компетенции	УК-5
Код этапа формирования компетенции в соответствии с картой компетенций ОПОП	1

10.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

Код и уровни освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно / не зачтено	удовлетворительно / зачтено	хорошо / зачтено	отлично / зачтено
УК-5					
УК-5.2	Знать: исторические причины возникновения старообрядчества и широкого распространения его в различных регионах и слоях населения России	Не знает исторические причины возникновения старообрядчества и широкого распространения его в различных регионах и слоях населения России	Частично знает исторические причины возникновения старообрядчества и широкого распространения его в различных регионах и слоях населения России	Хорошо знает исторические причины возникновения старообрядчества и широкого распространения его в различных регионах и слоях населения России	Легко ориентируется в исторических причинах возникновения старообрядчества и широкого распространения его в различных регионах и слоях населения России
	Уметь: устанавливать по различным признакам принадлежность старообрядца к тому или иному толку и согласию;	Не умеет устанавливать по различным признакам принадлежность старообрядца к тому или иному толку и согласию;	Частично умеет устанавливать по различным признакам принадлежность старообрядца к тому или иному толку и согласию;	Хорошо умеет устанавливать по различным признакам принадлежность старообрядца к тому или иному толку и согласию;	Умеет свободно устанавливать по различным признакам принадлежность старообрядца к тому или иному толку и согласию;
	Владеть: методикой выявления, сбора и обработки различных видов информации по истории старообрядчества;	Не владеет методикой выявления, сбора и обработки различных видов информации по истории старообрядчества;	Частично владеет методикой выявления, сбора и обработки различных видов информации по истории	Хорошо владеет методикой выявления, сбора и обработки различных видов информации по	Свободно владеет методикой выявления, сбора и обработки различных видов информации по

			старообрядчества;	истории старообрядчества;	истории старообрядчества;
--	--	--	-------------------	------------------------------	------------------------------

10.3. Задания и вопросы для промежуточной аттестации

Задания и вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине содержатся в приложении к РПД – ФОС.

На промежуточной аттестации проводится тестирование по заданиям и вопросам для промежуточной аттестации.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

11.1. Общие рекомендации по самостоятельной работе обучающихся

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в форме лекций и практических занятий. Лекция должна быть записана студентом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений. Это поможет студенту развить не только слуховую, но и зрительную память.

В конце лекционного занятия у студента в тетради должны быть отражены следующие моменты: тема занятия и дата его проведения, план лекции, основные термины, определения, важные смысловые доминанты, необходимые для понимания материала, излагаемого преподавателем, которые, желательно, записывать своими словами. Это поможет лучше понять тему лекции, осмыслить ее, переработать в соответствии со своими особенностями мышления и, следовательно, запомнить ее. Так как предмет предполагает знакомство с некоторыми цифрами, то такого рода материал должен быть также зафиксирован, например, в виде таблиц.

Важно, чтобы материал был внимательно прослушан студентом, иначе ему трудно будет уловить логику изложения. Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

К числу важнейших умений, являющихся неотъемлемой частью успешного учебного процесса, относится умение работать с различными литературными источниками, содержание которых так или иначе связано с изучаемой дисциплиной.

Подготовку к любой теме курса рекомендуется начинать с изучения конспекта лекций. В лекциях дается систематизированное изложение материала, разъясняется смысл разных терминов в общественно-трудовых правоотношениях и сообщается об изменениях в подходах к изучению тех или иных проблем данного курса.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты организационных проблем, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала.

Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ - это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или творческого задания.

Умение студента работать с литературой может быть оценено по его умению систематизировать источники, критически оценивать сделанное ранее другими исследователями, определять современное состояние проблемы исследования.

11.2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию, в основном, должна основываться на новейших источниках – статьях из рекомендованных журналов, материалах сети «Интернет».

При подготовке к практическому занятию обучающийся должен изучить все вопросы, предлагаемые по данной теме, но ответить развернуто может по одному из вопросов, наиболее интересному на его взгляд. В случае, когда у обучающегося имеется дополнительная либо уточняющая информация по вопросу, освещаемому другим обучающимся, он имеет право, после ответа последнего, поднять руку и дополнить его ответ.

Ряд практических занятий проходит в форме защит докладов с презентацией обучающихся. Обучающийся должен свободно ориентироваться в проблеме, которая лежит в основе его доклада. Для этого необходимо тщательно ознакомиться с литературой, предлагаемой к данному занятию, отобрать нужную для раскрытия исследуемого вопроса, внимательно изучить и проанализировать ее. Рекомендуется, перед тем как излагать доклад в аудитории, пересказать текст и определить время его изложения (не более 10-15 минут). Необходимо помнить, что непрерывное чтение ослабляет внимание слушателей, ведет к потере контакта с ними, поэтому к написанному тексту лучше обращаться только для отдельных справок,

воспроизведения цитат, выводов и т.п.

Выступление значительно выигрывает, если оно сопровождается наглядными материалами: репродукциями, схемами и т.д. В конце доклада нужно быть готовым не только к ответам на вопросы слушателей, но и уметь задавать вопросы аудитории с целью проверки её понимания поставленной проблемы. По окончании выступления докладчика обучающиеся имеют право задавать ему вопросы по сути доклада, которые должны быть конкретными и чётко сформулированными.

Подготовка презентаций – это работа студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены материалы тематических докладов, сообщений и др. Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объёма, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Роль преподавателя:

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях.

Роль студента:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Элементами, дополняющими содержание презентации, являются:

1. Иллюстративный ряд. Иллюстрации типа «картинка», фотоиллюстрации, схемы, картины, графики, таблицы, диаграммы, видеоролики.
2. Звуковой ряд. Музыкальное или речевое сопровождение, звуковые эффекты.
3. Анимационный ряд.
4. Цветовая гамма. Общий тон и цветные заставки, иллюстрации, линии должны сочетаться между собой и не противоречить смыслу и настроению презентации.
5. Шрифтовой ряд. Выбирать шрифты желательно, не увлекаясь их затейливостью и разнообразием. Чем больше разных шрифтов используется, тем труднее воспринимаются слайды. Однако надо продумать шрифтовые выделения, их подчиненность и логику. Стилль основного шрифта тоже важен. В любом случае выбранные шрифты должны легко восприниматься на первый взгляд.
6. Специальные эффекты. Важно, чтобы в презентации они не отвлекали внимание на себя, а лишь усиливали главное.

Правила организации материала в презентации:

- Главную информацию - в начало.
- Тезис слайда - в заголовок.
- Анимация - не развлечение, а метод передачи информации, с помощью которого можно привлечь и удержать внимание слушателей.

Компьютерная презентация должна состоять не более чем из 10-15 слайдов.

Время на выступление составляет 15 минут.

Текст выступления должен быть оформлен в виде доклада

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные и лекционные аудитории.

Мультимедийное оборудование